

Принято

Педагогическим советом
МБДОУ «Пычаски детский сад №2»
Протокол № 1 от _____

Утверждено

Приказом № _____ от 29.08.2024
Заведующий МБДОУ
«Пычаски детский сад №2»
_____ М. В. Яковлева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

на основе ФГОС ДО (Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (приказ Министерства просвещения РФ от 25. 11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28. 12. 2022 № 71847)

**Средней группы
МБДОУ «Пычаски детский сад №2»
на 2024 – 2025 учебный год.**

Составители:
Воронина Н.С.
Николаева Н.П.

с. Пычас 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи реализации Программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5 Планируемые результаты. Целевые ориентиры

II. Содержательный раздел

- 2.1. Общие положения
 - 2.1.1 Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»
 - 2.1.2 Образовательная область « Познавательное развитие»
 - 2.1.3 Образовательная область « Речевое развитие»
 - 2.1.4 Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»
 - 2.1.5 Образовательная область « Физическое развитие»
- 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим и распорядок дня
- 3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса
- 3.3. Планирование образовательной деятельности

IV. Приложения

- 4.1 Календарно-тематическое планирование
- 4.2 Перспективный план по взаимодействию с родителями

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ «Пычасский детский сад №2» является документом, на основании которого педагогический коллектив ДОУ реализует основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы « От рождения до школы » Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментариев Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;

- Сан ПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемические требования к организации общественного питания населения» утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32; Государственная программа Удмуртской Республики «Развитие образования»,

- утвержденная постановлением правительства Удмуртской Республики от 4 сентября

- 2013 г. № 391

- Рабочая программа воспитания ДОО от 30.08.2021 г.

- Устав детского сада утвержденный постановлением Администрации муниципального образования « Можгинский район» от 15.06.2015 № 688

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть:

Цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Региональный компонент:

В части, формируемой участниками образовательных отношений взято методическое пособие дошкольного образования Удмуртской Республики «Ошмес син» Кузнецовой Р.А, в которой отражено региональное содержание образовательной деятельности дошкольной организации. Реализация программы предусмотрена с младшей группы, строится по принципу «От близкого – к далёкому, от простого – к сложному, от родного порога – в мир общечеловеческих ценностей».

Цель программы:

: развитие ребенка в контексте родной культуры и языка. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Обогащение словаря;
- Приобщение детей к удмуртской культуре через знакомство с языком, праздниками, формирование позитивного отношения к ней.

Развивающие задачи:

- Развитие эмоциональных, творческих качеств ребенка, способности к социальному взаимодействию.

Воспитательные задачи:

- Привитие чувства уважения и любви к родному языку и культуре, интереса к языкам и культурам других народов

Образовательная область « Речевое развитие»

В части тематического модуля «Обучение грамоте» в старшей и подготовительной группах реализуется с учетом парциальной программы *Е.В. Колесниковой* «От звука

к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В части данной образовательной области, с младшей группы до подготовительной группы реализуется *парциальная программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции):
«осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в

художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Образовательная область «Познавательное развитие»

В части тематического модуля «Конструирование», «ФЭМП», «ФЦКМ» в средней, старшей и подготовительной группах реализуется с учетом парциальной программы «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Т.В.

Волосовец, Т.А. Маркова, С.А. Аверин

Основная цель программы конкретизируется в процессе реализации локальных образовательных задач каждого модуля, но при этом содержание и технологии их реализации носят интегрированный характер. Каждый образовательный модуль имеет автора и рекомендованное оборудование, направленное на достижение целей и задач программ.

Принципы построения программы:

Программа «STEM -ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» построена на позициях детоцентризма, провозглашающего «культуру достоинства» вместо «культуры полезности». В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основана на принципах развивающего обучения и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Деятельностный подход - ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы в вопросах развития интеллекта, опираясь на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов, авторы выделяют деятельностный подход Ж. Пиаже, который «посредником» между ребенком и окружающим миром определял предметное действие. Этот подход сохранил свою актуальность, т.к. для развития интеллекта в современных условиях необходима активная позиция, необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

В части тематического модуля «ФЭМП» в старшей и подготовительной группах реализуется парциальная программа *Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»*

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Цель программы:

- 1) Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- 2) Овладение мыслительными операциями(анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- 3) Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- 4) Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 5) Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- 6) овладению навыками речевого развития;
- 7) развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать общее представление о множестве и числе;

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;

Знакомить с составом числа;

Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;
Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;
Учить сравнивать множества;
Знакомить с математическими знаками;

Развивающие:

Развивать логическое мышление;
Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи
Развивать мелкую моторику, глазомер;
Развивать инициативу;

Воспитательные:

Воспитывать внимание;
Воспитывать организованность;
Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть:

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей

(законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей ООП ДО «От рождения до школы».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

В основу реализации методического пособия « Ошмес син» Кузнецовой Р.А. положены следующие принципы:

- принцип культуросообразности предполагает трансляцию общечеловеческих ценностей с максимальным использованием в образовательной деятельности развивающего потенциала окружающей среды и с учётом особенностей этнической и региональной культур, с учётом исторически сложившихся в конкретном социуме традиций и стиля социализации;
- принцип природосообразности предполагает, что воспитание должно строиться в соответствии с возрастом, полом и основываться на факторах естественного, природного развития ребёнка, необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, создавать предпосылки природоохранного и ресурсосберегающего мышления и поведения

В основу реализации парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» положены следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

В основу реализации парциальной программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» положены следующие принципы:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствие критериям полноты необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- интеграция образовательных областей;
- ориентация на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместно познавательно – исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей.

В основу реализации парциальной программы И.А Лыковой «Цветные ладошки» положены следующие принципы:

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно - воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
 - принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
 - принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
 - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
 - принцип развивающего характера художественного образования;
 - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
 - принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
 - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
 - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
 - принцип организации тематического пространства (информационного поля)
 - основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В основу реализации парциальной программы положены «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Т.В. Воловцев, Т.А. Маркова, С.А. Аверин следующие принципы:

Данные принципы сформулированы как основополагающие во ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- 3) уважение личности ребёнка;
- 4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием

способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние

«почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит

увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы,

простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)

Обязательная часть:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам).

Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности.
- Ребенок проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, понимает игровую задачу.
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Ребенок проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- Ребенок проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- Ребенок с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам):

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равные вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и

противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

В результате работы по программе « Ошмес син» Кузнецовой Р.А. обучающиеся должны показать следующие

результаты:

Личностные:

- сформировано умение применять полученные знания, сопоставлять, анализировать, делать выводы, использовать слова, фразы удмуртского языка в повседневной жизни.

Метапредметные:

- сформировано умение планировать свои действия по направлению к достижению цели; владение навыками работы в коллективе.

Предметные:

- описание предметов, явлений природы на удмуртском языке, произношение отличительных звуков удмуртского языка, ситуативное понимание речи взрослого и сверстников, применение стихотворений, считалок и песен и игровой деятельности

Результатом освоения парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» являются целевые ориентиры:

перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любознателен, активен;
- эмоционально отзывчив;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен управлять своим поведением;
- умеет планировать свои действия;
- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту
- овладел универсальными предпосылками учебных действий;
- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Результатом освоения парциальной программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» являются целевые ориентиры:

- проявляет самостоятельность, в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет чувство веры, в том числе и уверенности в себя;
- связно и грамотно выражает свои мысли;
- Осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно – следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;

- принимает собственные решения опираясь на свои знания и умения.

Результатом освоения парциальной программы И.А. Лыкова « Цветные ладошки» являются целевые ориентиры:

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
 - творческая активность
 - эмоциональность
 - произвольность и свобода поведения
 - инициативность
 - самостоятельность и ответственность;
 - способность к самооценке;
 - субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
 - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
 - большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
 - индивидуальный «почерк» детской продукции;
 - самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
 - способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.
- Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):
- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
 - осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
 - творческое освоение «художественного языка» - средств художественнообразной выразительности;
 - самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
 - проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
 - экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Результатом освоения парциальной программы «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Т.В. Волосовец, Т.А. Маркова, С.А. Аверин являются целевые ориентиры:

В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно,

устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами

элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

2. 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ «Пычасский детский сад №2» предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов

— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей:

Метод руководства сюжетно – ролевой игрой (Н.Я.Михайленко иН.А.Коротковой)

- принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;

- принцип: на каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;- принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

Комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новосёловой)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр и обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
2. Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);
3. Развивающая предметно – игровая среда;
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на –воспроизведение человеческих взаимоотношений,

следовательно, она способствует формированию у ребенка способности

определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих

(Приложение 2).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ:

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Трудовое воспитание

Виды труда:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

2. Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность);

3. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребёнку);

1. Ознакомление с трудом взрослых;

2. Труд в природе.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения :

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные и индивидуальные.

2. **Коллективный труд** (не более 35 – 40 минут)

3. Дежурство:

- формирование общественно – значимого мотива;

- нравственный, этический аспект.

Типы организации труда:

1. Индивидуальный;

2. Труд рядом;

3. Общий труд;

4. Совместный труд.

5.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу

ЗАДАЧИ:

1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4) Воспитание чувства гордости за туляков;

5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- уважение к достоинству других;

- стремление к познанию окружающей действительности;

- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где

закладываются основы будущей личности.

Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно.

Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

направления: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания - того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь её

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания;
- Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - кратковременные и долгосрочные;
 - опыт – доказательство и опыт – исследование.
- * Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ сформулированы в примерной общеобразовательной программе « От рождения до школы» Н.Е Вераксы стр. 63 - 90

Формирование элементарных математических представлений. Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

. Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей.
- Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных

привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- Связанной с выполнением упражнений;
- Направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- Способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). **ФОРМЫ**

ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- Физкультурные занятия;
- Закаливающие процедуры;
- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Физупражнения на прогулке;
- Корректирующая гимнастика;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- Ритмика;
- Музыкальные занятия;

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов по образовательным областям.

2.2.1. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение.

Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа всей его целостности. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра, фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом. В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого.

Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Эторисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте.

В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели⁴.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные не расчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательная-исследовательская деятельность

Цель: расширение представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный

характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста.

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

- формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

- формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

- Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

- развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

- осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

- обогащение семейных традиций

Поисково-исследовательская деятельность

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации ПООП основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений.

Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать

своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

«Коллекционирование»

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе

познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что почти все в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложится «судьба» дошкольной коллекции эти занятия дают много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивается упорно и запоминается быстро. Главное в этом деле – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняющие жизнь интересным общением с партнерами-другими собирателями.

Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми; - - организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивно

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом парциальной образовательной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и

выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы делится на 4 этапа обучения:

- 1 этап - развитие звуковой культуры речи.
- 2 этап - развитие фонематического слуха.
- 3 этап - развитие звуко-буквенного анализа
- 4 этап - развитие интереса и способностей к чтению

Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как

ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова,

зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Способы и формы работы с детьми.

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Рисование

Возраст 4-5 лет Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

формировать четкое произношение слов и фраз, вырабатывать умение слышать отдельные звуки в словах и умение произносить их более четко, чем другие, Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом парциальной программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать. Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления. Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.

Учебный материал организован по следующим разделам:

- Количество и счет.
- Величина.
- Ориентирование в пространстве.
- Ориентирование во времени.
- Геометрические фигуры.
- Логические задачи.

Возраст 4-5 лет

Количество и счет

- Закрепить умение считать в пределах пяти,
- Познакомить с цифрами от 1 до 5
- Учить соотносить цифры с количеством предметов; понимать отношения между числами в пределах пяти; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы Сколько? Который? Какой по счету?; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению.

Величина

- Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров);

- употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький); выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Геометрические фигуры

- Закрепить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); геометрических телах (шар, куб, цилиндр).

- Учить представлению о том, что фигуры могут быть разного размера; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

Ориентировка во времени

- Закрепить умения различать и правильно называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето).

- Различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами; различать понятия быстро, медленно.

Ориентировка в пространстве

- Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева

- направо; обозначать словами положение предмета относительно себя.

- Учить ориентироваться на листе бумаги. Логические задачи

- Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений с включением образовательного модуля

« Математическое развитие»:

Комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, количество, цвет.

Цель данного образовательного модуля, является комплексное решение задач математического развития

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Он может быть использован как содержательное дополнение к обязательной части основной образовательной программы, так и в студийно-кружковой деятельности познавательной направленности в части программы, формируемой участниками образовательной деятельности.

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. Структурно образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников» привязан к возрастным задачам освоения математической действительности и представляет собой 2 блока:

«математическое развитие детей 3 - 5 лет» и «математическое развитие детей старшего дошкольного возраста».

Возраст	
<p>математическое развитие детей 3 - 5 лет</p>	<p>-Ориентировка по сторонам своего собственного тела, ориентировка на ограниченной площади листа, игрового поля, мозаичной основы</p> <p>- измерение способом прикладывания и использование условной мерки</p> <p>- знакомство с геометрическими фигурами (цвет, размер, контур, форма – сопоставление фигуры с различными объектами)</p> <p>- формирование временных ориентировок на собственном опыте ребенка</p> <p>-освоение взаимоотношений множеств (взаимно – однозначное соответствие двух групп)</p> <p>- знакомство со счётом до 5</p> <p>- освоение цифры как символ (знак) числа</p> <p>В данном блоке предлагаются игры и пособия для всех направлений математического развития детей 3-5 лет, которые помогут</p>

	в решении поставленных педагогами и родителями задач (см. раздел «Литература, стр.5)
--	---

III. Организационный раздел.

3.1 Режим и распорядок дня.

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учётом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых

авторских, вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно – эпидемиологических требований.

[\(Примерная общеобразовательная программ «От рождения до школы» стр.198\)](#)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для дошкольных возрастных групп на холодный и тёплый период. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Примерный распорядок дня на холодный период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием и осмотр детей, утрення гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.10
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-10.00

2 завтрак Игры, подготовка к прогулке (Физкультурное занятие на воздухе)	10.00-10.10 10.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.10-12.30 12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Непосредственно образовательная деятельность	_____
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.50-16.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

Примерный распорядок дня на теплый период.

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей, свободные игры, самостоятельная деятельность, зарядка, подготовка к завтраку	7.30 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.55
Игры, совместная деятельность восп. с детьми	8.55 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду Обед	11.40 – 12.00- 12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к занятиям, занятия	
Самостоятельная деятельность, свободные игры, прогулка	15.50 – 18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	4 – 5 лет Кол. и дл. зан.
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 20 – 25 мин.
	На улице	1 раз в неделю

3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Основное содержание общеобразовательной программы педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Структура образовательного года:

- 1 сентября – начало образовательного года;
- 1-15 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала;
- 15 сентября – 30 декабря – образовательный период;
- 31 декабря-10 января -творческие каникулы
- 11 января- 31 мая - образовательный период
- 1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

Среди общего времени не более 30 – 45 % отводится организованной образовательной деятельности, требующей от детей умственного напряжения, остальные 70 – 65% составляет

различная детская деятельность (игры, труд, самостоятельная деятельность, продуктивные виды деятельности), в том числе деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла.

* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в средней группе – 4 часа (дети пятого года жизни)

* Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет:

для детей средней группы - не более 20 минут;

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 5 – 10 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - не превышает 40 минут;

в старшей группе – не превышает 45 минут;

- Занятия физической культурой проводятся 3 раза в неделю.

Для детей 3-7 лет при отсутствии медицинских противопоказаний 1(один) раз в неделю организуют занятия физической культурой на открытом воздухе.

В теплое время года занятия физической культурой максимально организуют на открытом воздухе.

Ежедневная продолжительность прогулок детей составляет не менее 2 -3 часов в день при благоприятных метеоусловиях в зимнее время, и не менее 4 часов и более в тёплое время года.

Организованная образовательная деятельность предполагает:

Удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей;

Повышение качества дошкольного образования;

Создание каждому ребенку условий для развития базиса личностной культуры;

Повышение компетентности ребенка в разных видах деятельности и в области отношений с другими людьми, проявляющейся в том, что ребенок способен применять знания, умения и навыки для самореализации и саморазвития в различных сферах деятельности

Младший, средний дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

4.4 Обеспечение учебно – методическим комплектом к программе по образовательным областям.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе.

Перечень:

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. – Мозаика - Синтез, 2010.
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа \ В.В.Гербова, О.В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2016- 176с
- Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2013.- 415с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа. М.,Мозаика-Синтез, 2010
- Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование) по программе «От рождения до школы». Средняя группа.М., Мозаика-Синтез, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. Волгоград. «Учитель», 2011
- Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Первая младшая группа / авт. Сост. О.П.Власенко – Волгоград: Учитель , 2011- 292с.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе Воронеж, 2008
- Хомякова Ч.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – ООО издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2009- 128с.
- « Отчет о реализации парциальной модульной программы . развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно- техническое творчество в образовательных организациях Краснодарского края», Краснодар , 2020
- Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
--	--

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально - коммуникат</p>	<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа». М., Мозаика-Синтез, 2014 ➤ К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». М.:Мозаика – Синтез 2012 ➤ Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» ➤ Т.И.Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» М., «Школьнаяпресса» 2006
--	--

<p>ивное развитие»</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду. Средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2010 ➤ Р.А.Жукова Развитие речи. Средняя группа» Волгоград «Корифей» 2008 ➤ 2 младшая группа ➤ Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 3-5 лет – «Сфера» Москва 2009 ➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе - Мозаика-Синтез Москва 2007 ➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду во второй младшей группе ➤ Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром. Средняя группа».М., Мозаика-Синтез, 2012 ➤ -И.А Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». М., Мозаика-Синтез, 2012 ➤ О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» Волгоград: Учитель, 2007.
<p>Программы, технологии и пособия по познавательной области</p>	<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» М., Сфера,2005 ➤ Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» М., «Просвещени» 1996

Перспективный план в средней группе на 2023- 2024 учебный год

Тема блока –«Что осенью родится, то зимою пригодится»

«До свидания ,лето! День знаний. Мониторинг» 01.09- 08.09

Понедельник	Вторник	Среда		Четверг	Пятница	Физкультурные занятия
Развитие речи / Основы грамотности	Конструирование	Лепка / Аппликация / Ручной труд	Математическое развитие	Ознакомление с окружающим	Рисование	
«Здравствуй детский сад» Ц :познакомить с игровыми уголками.	«Строим новый детский сад» Ц: называть строитель правильно	Л.»Жуки на клумбе» Ц:знакомить с конструктивным методом Лыкова ст 26	«Посчитай» Ц: вспомнить материал по 2 мл группе	«Хорошо у нас в детском саду» Ц: продолжать Знакомить с детским садом Осипова ст 19	Картинки для шкафчиков. Ц: создать условия для самостоятельного творчества Лыкова ст 16	1. На полянке- Ц: развитие физических качеств Пензулаева №1 2. На полянке- Ц: развитие движений Пензулаева №2 3. Весёлые игры- Ц: развитие активности Детей Пензулаева №3

Итог :» Праздник День знаний». Фотовыставка « Я в детском саду»

«Осень дарит нам подарки» 11.09- 15.09 (Овощи, Фрукты)

Составление описательных рассказов об овощах и фруктах Ц: развитие связной речи Воронкевич ст 88	« Как грядка превратилась в огород» Ц: расширение опыта конструирования замкнутых построек Лыкова ст 36	А:»Подсолнухи» Ц: развитие чувства композиции Лыкова ст 38	«Путешествие в лес» Ц: упражнять в сравнении Помораева ст 12-1	«Что нам осень принесла» Ц: расширение представлений об овощах и фруктах Соломенникова ,28	«На яблоне поспели яблоки» Ц: развитие детского творчества Комарова,49	1. Зайчики- Ц: формирование двигательной активности Пензулаева, №4-22 2. В гости к зайке Ц: развитие двигательных умений Пензулаева, №5 3.»Весёлые игры» Ц: развитие активности детей Пензулаева, №6
--	---	--	--	--	--	--

Итог: Изготовление книжки – раскладушки «Дары осени»

«Откуда пришёл хлеб?» 18.09 – 22.09 (Выпечка, хлеб, мука, зерно)

Рассказывание р.н.с «Петушок и бобовое зёрнышко» Ц: развитие диалогической речи Голицына стр44	«Как грядки превратились в огород» Ц: расширение опыта конструирования замкнутых построек Лыкова стр 36	Л.» Пирог» Ц: развитие детского творчества Колдина стр 19	Путешествие в лес. Ц: упражнение в сравнении Помораева ст12 №1	«Как хлеб на стол пришёл» Ц: расширение знаний детей о хлебе. Интернет -ресурс	Декоративное украшение фартука Ц: развитие цветовосприятия. Комарова ст 54	1. Игры с мячом Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №7 2. Игры с мячом Ц: развитие движений Пензулаева №8 3. Игры с мячом и бегом Ц: развитие движений Пензулаева № 9
---	---	---	--	--	--	---

Итог: Презентация «Откуда пришёл хлеб»

«Мой любимый детский сад» 25.09-29.09 (игрушки, игры)

«Здравствуй детский сад» Ц: познакомить с игровыми уголками, игрушками Зеленова ст 19	«Домики, сараи» Ц: помочь в освоении пространственных понятий Куцакова ст 13	«Пирамидка» Ц: знакомство с приемами планирования работы Лыкова ст28	«Один и много» Ц: различать количество предметов Колесникова №1	«Моя семья» Ц: попонять представления о родственных отношениях Кислова ст 47	«Украшь платочек» Ц: развивать чувства композиции Казакова ст 70	1. Прыжки Ц: знакомство с фронтальным способом Пензулаева №5 ст24 2. На лесной полнке Ц: развитие движений 3. Подлезание под дугу Ц: упражнять в умении группироваться Пензулаева №8 ст27
---	--	--	---	--	--	--

Итог : Развлечение «Что такое детский сад»

Тема блока-« Семье дорожить –счастливым быть»

«Наша дружная семья» 02.10- 06.10(традиции семьи, ценности, взаимоотношения)

Описательные рассказы о семье. Ц: составлять небольшие рассказы о семье	«Дом будущего для моей семьи» Ц: познакомить детей с архитектурными задатками	Утка с утятами Ц: лепить знакомых животных Комарова ст 59	Число 1 Ц: знакомство с числом 1 Колесникова №2	«Моя семья» Ц: дать начальное представление о родственных отношениях Дыбина ст 210	«Ты в окошко посмотри» Ц: помочь в выражении своих впечатлений Лыкова 18	1. В гости к мишке Ц: развитие движений Пензулаева №10 2. В гости к мишке Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №11 3. Игры с мячом Ц: воспитание положительных эмоций Пензулаева №12
--	--	---	---	--	--	---

Итог : Оформление альбома «Моя семья»

«Добрый лес» 09.10- 13.10 (природа, деревья,растительность в Удмуртии)

ЗКР «Звук Ш.Рассказы сказки Гуси лебеди» Ц: развитие артикул.аппарата	«Как на деревьях постепенно зрели яблоки» Ц: вызвать интерес к созданию образа дерева,куста	А.» Осеннее дерево» Ц: расширение представлений о природе Удмуртии	«Части суток» Ц: знакомство с временными понятиями	«Мое село» Ц: знакомство с сельской мест-ю	«Кисть рябинки» Ц: создание красив композиций	1.Рвновесие.Прыжки Ц: развитие активности Пензулаева №13 2.равновесие.Прыжки Ц: развитие активности Пензулаева №14 3.Ходьба Ц: Развитие ловкости Пензулаева №15
Жукова ст 37	Лыкова ст 48	Колдина ст 18	Колесникова №3	Зеленова ст 55	Лыкова ст 46	

Итог: Составление коллажа из осенних листьев

«Моя семья живёт в маленькой Удмуртии и большой России» 16.10- 20.10 (города России, Удмуртии, деревни близлежащие)

Развитие речи Основы грамотности	Конструирование	Лепка Аппликация Ручной труд	Математическое развитие	Ознакомление с окружающим	Рисование	Физкультурное
«Хороша моя сторонка» Ц: знакомство с творчеством Хлыбовой П.М жительницей нашего села	«Угадай , где я живу» Ц: упражнять в сооружении построек по замыслу	«В нашем селе большие дома» Ц: воспитывать любовь к родному краю	«Круг» Ц: соотносить форму предмета с геометр.фигурой	«Люблю тебя мой край родной» Ц: знакомство с прошлым и настоя. родного края	«Украшение нац. фартука» Ц; знакомство с удмуртским орнаментом	1.Прыжки Ц: развитие движений Пензулаева №16 2.Прыжки.Метание Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №17 3.Эстафета Ц: развитие смелости Пензулаева №18
	Куцакова ст 19	Комарова ст 57	Колесникова №4		Комарова 54	

Итог : Мероприятия «Родина – Моя Россия»

«Пернатые друзья» 23.10- 27.10(домашние птицы и их детёныши)

ЗКР «Звуки Р.Рь» Ц: упражнять в правиль. произношении звука	«Кормушка для птиц» Ц: делать кормушку из бумаги	«Птицы у кормушки» Ц:развивать умение передавать позу птички	«Форма» Ц: развитие пред. о геометрических фигурах	«Птицы наши друзья» Ц: расширять знан о птицах и их детёнышах	«Летят журавли» Ц: умение рисовать птиц	1.Путешествие в лес Ц: развитие активности детей Пензулаева №19 2.Мы в лесу Ц: развитие активности детей Пензулаева №20 3.Весёлые ребята Ц: развитие ловкости
			Помораева ст 14 №3			

						Пензулаева №21
Итог: Оформление альбома «Наши птицы»						
Тема блока «Земля родная – колыбель золотая»						
«Я, ты, он, она, - вместе целая страна» 30.10- 03.11 (день народного единства)						
Чипчирган Ц: знакомство со стихами удмуртских поэтов	«Терем» Ц: закрепить пред о строительных деталях Куцакова ст 20	«Украсть салфетку» Ц: формировать умения работать с ножницами Комарова ст52	«Необыкновенный зоопарк» Ц: развитие мышления Помораева ст 15 №1	«Моё родное село» Ц: знакомство с родным селом, его названием Голицына ст 201	«Весёлые матрёшки» Ц: воспитание интереса к народ. культуре Лыкова ст 106	1.»Весёлые ребята» Ц: формирование положит. эмоций Пензулаева ст.№22 2.»Весёлые ребята» Ц: развитие движений №23 3.»Весёлые ребята» Ц: развитие движений №24
Итог: выставка детского творчества						
«С чего начинается Родина?» 06.11- 10.11 (улицы, достопримечательности. исторические места, малая Родина)						
Чтение Александрова «Родина» Ц: желание защищать наших братьев	«Есть на карте моё село» Ц: развивать чувс патриотизма, гордость за свою малую Родину	«Сливы и лимоны» Ц: развивать эстетическое восприятие Комарова ст24	«Гости из леса» Ц: развитие мышления Помораева ст17 №2	«Наша Родина-Россия» Ц: воспитывать любовь к России Голицына ст210	«Улицы моего села» Ц:учить изображать разные улицы, дом Голицына ст 209	1.Равновесие.Прыжки Ц: воспитание самостоятель. Пензулаева №25 2.Равновесие.Прыжки Ц: развитие активности детей №26 3. Прогулка Ц: развитие активности№27
Итог; Экскурсия в библиотеку (просмотр исторических мест)						
«Удивительный мир животных России, Удмуртии» 13.11 – 17.11(домашние животные и их детёныши)						
Рассказ-е по картине «Собака со щенятами» Ц: формировать умение описывать картину Гербова ст 37 №3	Животные по технике оригами» Ц: умение сгибать и складывать бумагу Интер-рес	«Домик для собаки» Ц: поощрение проявления твор. Казакова ст 61	«Посчитай животных» Ц: развитие внимания Помораева ст 25	«Домашние животные» Ц: познакомить с особенностями поведения животных	«Храбрый петушок» Ц: развитие интереса к рисованию Лыкова ст 34	1. Прыжки Ц: развитие инициативности Пензулаева №28 2. Прыжки Ц: развитие активности №29 3.»Весёлые игры» Ц: развитие активности

						Пензулаева №30
Итог : Выставка творческих работ детей						
«Нет друга нежнее, чем мамочка» 20.11 – 24.11(день матери)						
Стихи о маме Ц: прививать интерес к поэтичному слову	«Солнышко для мамы» Ц: учить складывать бумагу Интернет-ресурс	«Угощение для мамы» Ц: лепить для самого близкого человека Комарова ст61	«Слева. Справа» Ц: знакомить с пространственн. понятиями Колесникова №5	«Осенние поделки» Ц: расширить пред о маме Кислова ст 49	«И рябину, и калину маме подарила» Ц: отражать в рисунке свои впечат. Лыкова ст 46	1. «Мы весёлые ребята» Ц: обогащение двигат. опыта детей Пензулаева №31 2 «Метание .Прыжки. Ц: развитие двигательных навыков №32 3.»Мы весёлые ребята» Ц: развитие активности № 33
Итог :праздник «День матери»						
«Наш дом – Россия. Ярмарка» 27.11 – 01.12(Народные игрушки, традиции ярмарки, День государственного герба России)						
Заучивание песенки «Тень – потетень» Ц: запомнить песенку и выразительно читать её Гербова ст 32	«Матрёшки гуляют по мосту» Ц: развитие мышления Лыкова ст 106	«Коврик для матрёшки» Ц; воспитание эстетических чувств Казакова ст 74	«Куклы собир. в гости» Ц: развитие мышления Помораева ст28 №1	«Народные игрушки-Ки» Ц; расширение представлений о народной русской культуре Рабочая прог347	Весёлые матрёшки» Ц: воспитание интереса к народ культуре Лыкова ст 106	1.Ползание.Равновесие Ц: развитие ловкости Пензулаева №34 2.Ползание. Равновесие Ц: обогащение двигат. опыта Пензулаева №35 3. «Весёлые игры» Ц: развитие физических качеств Пензулаева №36
Итог : Выставка рисунков « День государственного герба России»						
Тема блока «Хрустальная сказка декабря»						
«В декабре, в декабре пляшет вьюга во дворе» 04.12 – 08.12 (явления неживой природы)						
Звук «Ы» Ц: развивать графич. навыки	«Горка для снеговика» Ц: знакомство с	«Домик для собачки» Ц: наклеивать	«До свидание , осень» Ц: развивать умение	«Пришла зима» Ц: прививать интерес к природе	«Зимние деревья» Ц: развивать умение пользоваться	1»По ровненькой дорожке» Ц: развитие самостоятельн. Пензулаева ст 49 №1

	новыми деталями	предмет из 3 -4 деталей Казакова ст 71	отгадывать загадки Колесникова №6	Зеленова ст 49	красками Казакова ст 76	2.Равновесие. Ц: развитие двигательных умений Пензулаева №2 3.»Весёлые игры» Ц: формирование потребностей в двигат. Активности Пензулаева №3
--	-----------------	---	--------------------------------------	----------------	----------------------------	---

Итог :Вечер загадок и отгадок

«Дружба крепкая не сломается» 11.12 – 15.12 (дружба, друзья, эмоции, чувства, переживания)

Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» Ц: рассказывать в определенной последовательности Гербова ст 50	«Как узелки стали куколками» Ц: вызвать интерес к работе к платочками Лыкова ст 84	«Девочка в длинном платье» Ц: передача в Лепке фигуры чела Комарова ст 63	Игра с матрёшками Ц: упражнять в счёте до 5 Помораева ст 34	«Мои друзья» Ц: формирование понятий «друг», «дружба» Дыбина ст 25	«Девочка» Ц: рисование фигуры человека, соотношение пропорций по величине Комарова ст 66	1.»На прогулку» Ц: развитие самостоятельн. Пензулаева №4 2.»На прогулку» Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №5 3 «Лыжники» Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №6
--	--	---	---	--	--	--

Итог: Фотоколлаж «Мы все такие разные»

«Умный дом и праздник в нём» 18.12 – 22.12 (электроприборы, способы безопасного поведения в быту)

«Это не игрушки, это опасно!» Ц: развитие связной речи Петрова ст 92	«Пожарная машина» Ц: умение конструировать	«Мой дом» Ц: закрепить умения работать стекой и выполнять изображение в виде барельефа Колдина ст 30	«Короткий, длинный» Ц: сравнивать Предметы по Длине Помораева ст 18	«Пожар» Ц: знакомство с правилами пожар. безопасности Жукова ст 62	«Спичка – невеличка» Ц: умение отражать полученные впечатления Комарова ст 48	1.»Мы весёлые ребята» Ц: развитие ловкости Пензулаева №7 2 «Мы весёлые ребята» Ц: обогащение двигатель. опыта детей Пензулаева №8 3»Снежная карусель» Ц: развитие физ.качеств Пензулаева №9
--	---	--	---	--	---	---

Итог: Выставка рисунков «Огонь- друг, огонь – враг»

«Новогоднее волшебство» 25.12 -29.12

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2023- 2024 уч. год

месяц	Название мероприятия
<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Провести анкетирование родителей 2.Консультация ля родителей на тему « Если ребёнок часто устраивает истерики» 3.Оформить экран «добрых дел» 4.Родительские заповеди 5.Провести индивидуальную работу с родителями .Побеседовать с каждой семьёй о том ,как будет проходить вечер ,как лучше представить рассказ о своём хобби 6.Родительское собрание на тему «Будем знакомы» 7.Консультация «Капризы ребёнка» 8.Беседа с родителями «Значение режима в развитии и воспитании детей»
<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Памятка «какие игрушки приобретать детям» 2.Провести анкетирование родителей 3.Оформить стенд «Игровой уголок дома» 4.Подготовить выставку книг и журналов на тему «Игровая деятельность» 5.Консультация на тему «Игра как средство нравственного воспитания» 6.Оформить стенд на тему «Игра в жизни вашего ребёнка» 7.беседа с родителями на тему « Роль семьи в формировании двигательной активности ребёнка» 8.Беседа с группой родителей на тему «Воскресный день»
<p>Январь</p> <p>Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Оформить памятку для родителей на тему «Семейный вечер» 2.Оформить несколько советов по воспитанию внуков и внучек 3.подготовить и оформить выставку работ,сделанных бабушками и дедушками 4.Консультация на тему «Если дети балуются» 5.Провести анкетирование бабушек и дедушек 6.Оформить фотостенд (фотографии с изображением бабушки и дедушки с внуками 7.Подготовить стихи о бабушке, дедушке 8.Консультация на тему « Если дети не убирают игрушки»
<p>Март</p> <p>Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация на тему «Как быть ,если ваш ребёнок устраивает сцену на улице» 2.Консультация на тему «Как быть, если ребёнок в истерике бросается на пол ,орёт, бьётся руками, ногами и головой об пол» 3.Оформить памятку ля родителей «Чтобы у ребёнка не было истерик, необходимо....» 4.Родительское собрание на тему «О капризах и упрямствах» 5.Попросить пап сделать лопатки для снега 6.Беседа на тему «Как провести праздник дома» 7.Консультация через папку передвижку «Правила поведения на утреннике» 8.Оформить красочное приглашение на Новогодний утренник
<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Провести конкурс «Очень умелые ручки» (самодельные игрушки на участок) 2.Итоги мониторинга 3.Предложить родителям принять участие в сборе игрушек не нужных дома, для игр на прогулке 4.Оформить альбом «Игры на прогулке» 5.Составить краткую характеристику на каждого ребёнка и раздать индивидуально родителям 6.Поощрить родителей ,активистов благодарностями, грамотами 7. Благоустройство участка для игр детей 8.Консультация на тему «Игрушки»

